Mélodies Polonaises

DE

Stanislas Moniuszko

transcrites et paraphrasées

POUR PIANO

				Roubles
№ 1.	***WOLFF BERNH.***	L'aurore et la jeune fille. **Dwie zorze** (IV. 89).		—.50
„ 2.	—	Mignon. **Znasz li ten kraj** (IV. 90)		—.50
„ 3.	—	Doumka. **Dumka.** (Przychodź miły dzień już biały) (IV. 102)		—.40
„ 4.	—	Le Ménétrier. **Grajek.** (IV. 103).		—.40
„ 4*a*.	—	Air de l'opéra „La Comtesse". **Arya z Hrabiny** (Zbudzić się z uludnych snów) (V. 127)		—.30
„ 4*b*.	—	Air de l'opéra „Halka". **Arya z Halki.** (Gdyby rannem słonkiem). (V. 128)		—.60
„ 5.	***PACHULSKI H.***	Mia Madre. **O Matko moja**		—.40
„ 6.	***WESTH EUG.***	Op. 2. L'Alouette. **Skowronek.** (V. 101)		—.40
„ 7.	***CRAMER A.***	Cracovienne. **Krakowiak.** (Poleć pieśni z miasta). (I. 83)		—.50
„ 8.	***BIERNACKI MICH.***	Doumka D-moll. **Dumka.** (Nie śpię, nie jem) (IV. 120)		—.40
	—	La fille menaçante. **Groźna dziewczyna.** (IV. 120)		
„ 9.	—	Mia Madre. **O Matko moja.** (V. 104)		—.40
	—	**Zosia** (z Dziadów). (V. 104)		
„ 10.	—	Doumka de l'opéra „Le Batelier". **Dumka Zosi** z „Flisa" (V. 105)		—.50
	—	Le Chanteur loin du pays. **Śpiewak w obcej stronie** (V. 105)		
„ 11.	***DIETRICH M.***	Op. 50. Cantilène militaire et air de congé	de l'opéra Le Château mystérieux Straszny Dwór (IV. 10).	—.60
„ 12.	—	„ 51. Duettino et mélodie du Quatuor		—.60
„ 13.	—	„ 52. Le Carillon. **Arya z kurantem**		—.60
„ 14.	—	„ 64. Chant du soir. **Pieśń wieczorna** (IV. 8)		—.50
„ 15.	—	„ 68. La Fileuse. **Prząśniczka.** Le poisson d'or. **Złota rybka** (IV. 9)		—.50
„ 16.	***KANIA EM.***	Op. 56. Choeur de Brahmines de l'opéra **„Paria"**		—.75
„ 17.	—	„ 20. Bronia i Dzidzi. Romance et Scherzo	de l'opéra la Comtesse Hrabina	—.60
„ 18.	***NOWAKOWSKI J.***	Op. 59. „Szemrze strumyk pod jaworem"		—.60
„ 19.	—	„ 52. „Szumią jodły na gór szczycie". Romance de l'opéra **„Halka"**		—.60
„ 20.	***KRÜGER W.***	Op. 125. Le Cosaque. **Kozak**		—.70
„ 21.	***MONCZYŃSKI R.***	La Fileuse. **Prząśniczka.** Le Rossignol. **Słowiczek.** (J. Czeczota).		—.60
„ 22.	***ADAMOWSKI WINC.***	Cracovienne. **Krakowiaczek** (Wesół i szczęśliwy) (IV. 142).		—.40
„ 23.	***WOLFF BERNH.***	Le Cosaque. **Kozak.** (IV. 186).		—.50
„ 24.	—	L'Étoile. **Gwiazdka.** (IV. 187)		—.50
„ 25.	—	Une Fleur. **Kwiatek.** Oh, mon coeur. **Serce moje.** (IV. 188).		—.50

Propriété des Éditeurs pour tous pays.

CRACOVIE, G. Gebethner & Co. ⇻ **VARSOVIE, Gebethner & Wolff.**

KIEFF, chez L. Idzikowski. — MOSCOU, chez A. Gutheil, A. Seywang. — VILNO, chez J. Zawadzki. — St. PETERSBOURG, chez J. H. Zimmermann.

L' ALOUETTE.

MELODIE.

de St: MONIUSZKO.

Allegretto.

Eug. de WESTH, Op: 2.

p legato

con Ped

mf

Strohl Choix V N 101

G 2157 W

Lit C. WITANOWSKI Odezna 9 w Warszawie

cres. cen.

pp il accomp

- do

dim.

marc. il canto

m.d.

m.d.

m.g.

m.d.

m.g.

m.g.

cres - - - - cen - - - - do

ben tenuto la melodia per il Ped.

Ped. pp

pp

cresc.

pp

a tempo *più animato*

ritard.

mf

Ped.

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ped. simile.

cresc.

f

cres. - cen - do

8

acce. - le. - ran. - do

sf sf

molto rit.

Presto

ff

8

rit.